

Migration et exil environnemental: du Déluge à nos jours

mercredi 4 avril 2018

équipe :

Laura Bordes
Emilie Boyer
Cécile Duquenne
Amina Lam
Mathilde Mougin
Stevellia Moussavou Nyama
Keo Phirith
Eva Raynal
Mounir Tairi
Sergio Valenzuela Escobedo
Sarah Voke
Yinan Zhou

9h00 - 12h00
14h00 - 17h00

Aix-Marseille Université
Pôle Multimédia
Salle de colloque I
29, av. Robert Schuman
Aix-en-Provence

<http://lcc.revues.org>



Actuellement, aux quatre coins de la planète, des populations continuent de faire face à la fureur de la nature ou aux conséquences de catastrophes et d'accidents d'origine humaine. La revue pluridisciplinaire *Les Chantiers de la Création* a appelé les jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales à aller au-delà de la représentation de cette catégorie de déplacés, invitant les uns et les autres à interroger la manière dont la littérature, les arts et les sciences humaines et sociales peuvent servir d'objets de compréhension du phénomène migratoire et exilique environnemental.

intervenants

Mathieu Asselin

École Nationale Supérieure de la Photographie

Evelise Mendes

Universidade Federal do Rio Grande do Sul et Aix-Marseille Université

Dorel Obiang Nguema

Aix-Marseille Université

Camille Roelens

Université Lumière Lyon 2

François Weigel

Université de l'État de Rio de Janeiro et Université Clermont Auvergne

Wei Xiao

Aix-Marseille Université

9h00 : accueil des participants

Terra nostra, terra irae

modéré par Anouchka Stevella Moussavou Nyama

9h30 : Migration du peuple tibétain en Chine moderne

Wei Xiao

10h15 : Le monde du sertão habite les grandes villes brésiliennes : figures d'exilés ruraux dans le roman brésilien contemporain

François Weigel

11h00 : Migration environnementale et migration mémorielle à travers *Ouragan* de Laurent Gaudé

Dorel Obiang Nguema

12h00 : Déjeuner

De la ville à la marge, de la marge à l'humain

modéré par Émilie Boyer

14h00 : Les exilés dans leur propre ville : matière potentiellement poétique de la scène contemporaine

Evelise Mendez

14h45 : Entre Nature et Culture : errances et conditions de possibilités de l'Homme et du Monde – Approche herméneutique de la Trilogie du *Coup de sang* d'E. Bilal

Camille Roelens

15h45 : « Monsanto : une enquête photographique »

Mathieu Asselin

Conversation modérée par Sergio Valenzuela Escobedo (ENSP)

17h00 : Présentation de la publication papier exceptionnelle du n°10 des *Chantiers de la Création* aux Presses Universitaires de Provence, suivie d'un apéritif dînatoire.